

**Nouvel An chinois 14 Février 2010 Année du Tigre  
Consultation (collective) du Yi Jing pour Le fil de Soie  
concernant sa pratique (personnelle) du Qi Gong ou du Tai Chi Chuan**

Pour l'ancienne pensée chinoise qui a élaboré le Yi Jing, le « Classique du Changement » il y a quelques 3000 ans : Le Ciel-Terre est l'ensemble des possibles qui dérivent du yin et des possibles qui dérivent du yang. Il englobe donc tout ce qui a trait au yin et symboliquement tous les nombres Yin et donc tout ce qui a trait au yang et symboliquement tous les nombres Yang. La manipulation de ces nombres conduira aux hexagrammes pour « ainsi accomplir les signes du Ciel-Terre »

Plus près de nous, Jung a défini le nombre comme étant une « une configuration rythmique de l'énergie psychique, un archétype d'ordre en train de devenir conscient »

La traduction du Yi Jing utilisée est celle de Cyrille Javary et Pierre Faure (Albin Michel) aidée des « Ailes » du Yi Jing (ajouts au corpus, de différentes origines) traduits par Michel Vinogradoff (Trédaniel) Ces commentaires « officiels » forment avec le texte canonique du Yi ce qui est dénommé Yi Jing depuis plus de 2000 ans.

Je n'ai cité qu'une petite partie du texte d'interprétation des traducteurs, pour laisser de la place ... Cette consultation collective du Yi Jing ne se veut qu'un prétexte à une méditation sur sa propre pratique Bonne lecture !

**1er tirage : *Peut on nourrir la pratique du groupe par sa propre recherche?***

Hexagramme 1 :

QIAN

Les Trigrammes

Elan créatif traduction Javary



En haut Ciel

Création traduction Vinogradoff

En bas Ciel

Texte Canonique : le Jugement traduction Javary

*Elan créatif*

*Fondamentalement favorisant*

*Ténacité profitable*

Grande image

*Le Ciel circule-et-agit avec force*

*Ainsi l'Être Accompli*

*en se renforçant lui même*

*n'est jamais à bout de souffle*

Xème Aile

*Qian, être ferme*

Elan créatif est le plein déploiement des qualités Yang: force d'activation, vigueur, dynamisme, puissante capacité à faire surgir le nouveau et à promouvoir sa réalisation... cette aptitude s'exprime ici par une qualité essentielle, la fermeté, qui trouve son efficace quand elle entre en résonance avec la souplesse du Yin. Projection constante vers l'extérieur, capacité à aller sans cesse vers l'avant la manière Yang d'agir est d'autant plus exposée au risque d'épuisement. Elle n'atteint son efficience que lorsqu'on prévient la dépense d'énergie par l'investissement dans une orientation claire et un renouvellement continu de la disposition intérieure... Elan créatif est un moment où il faut se comporter comme le dragon qui déploie infatigablement une puissante propension à faire advenir

Texte des Traits : en haut, un neuf traduction Vinogradoff

*Dragon excessif aura à se repentir*

*C'est là, excès qui ne peut être permanent*

Texte de la 7ème Aile traduction Vinogradoff

*Quand à la raison de l'expression « excessif »*

*C'est savoir progresser et ne pas savoir décliner*

*C'est savoir exister, ne pas savoir mourir*

*C'est savoir atteindre et ne pas savoir laisser échapper*

*C'est seulement l'homme saint qui sait progresser et décliner, subsister et mourir*

*Et qui pourtant ne perd pas sa rectitude*

Hexagramme de perspective : le 43

GUAI

Les Trigrammes

Se montrer résolu traduction Javary



En haut Brume

Issue traduction Vinogradoff

En bas Ciel

Texte Canonique : le Jugement traduction Javary

*Résolument, se manifester à la cour du Roi*

*Appel porteur*

*Il y a danger*

*Avertir son propre fief*

*Pas profitable de recourir aux armes*

*Profitable d'avoir où aller*

Grande image

*Brume montant vers le Ciel*

*Se montrer résolu*

*L'Être Accompli ainsi*

*en répandant ses bienfaits jusqu'en bas*

*demeure dans la juste conduite*

*donc pour le reste préfère s'abstenir*

Xème Aile traduction Vinogradoff

*Guai, c'est là, ouvrir une brèche*

*C'est là, le ferme qui ouvre une brèche dans le souple*

A l'image de l'idéogramme, qui désignait à l'origine une encoche taillée dans le bois, l'hexagramme montre un mur de traits Yang au sommet duquel un unique trait Yin dessine une trouée. C'est en élargissant cette brèche en rétablissant une relation plus équilibrée entre Yin et Yang, que l'accumulation de force peut se déverser et la tension se résoudre.

Se montrer résolu, c'est exprimer sans craindre, faire entendre son point de vue là où il doit être entendu.... S'il importe de parler haut et clair, il convient aussi de ne pas se laisser emporter par ce que l'on a à dire. *La cour du roi* représente le lieu où les décisions sont prises, agir à la *cour* exige calme et modération...on doit aussi veiller à appuyer cette extériorisation sur un intérieur fort et s'assurer que ce que l'on veut faire passer à l'extérieur ne soit pas exagéré par rapport à ce qui est intérieurement ressenti.... Il importe enfin de ne pas se laisser emporter, une action vraiment résolue ne s'appuie pas sur la force mais sur la durée, *ne pas recourir aux armes* mais garder son cap, *avoir où aller ...*

2ème tirage : **la pratique du groupe peut elle nourrir sa propre recherche?**

Hexagramme 47

Epuisement traduction Javary

Accablement traduction Vinogradoff

KUN



Les Trigrammes

En haut Brume

En bas Eau

Texte Canonique : le Jugement traduction Javary

*Epuisement*

*Favorisant*

*Présage d'ouverture pour un Être d'Envergure*

*Absence de faute*

*On parle sans être entendu*

Grande image traduction Vinogradoff

*L'Image dit,*

*Vapeurs lumineuses sans eau*

*Accablement*

*L'homme accompli, en cela, développe son mandat céleste en suivant son vouloir*

Xème Aile

*Kun, c'est là, la rencontre mutuelle*

Epuisement est un moment où le face à face avec autrui place face à soi-même... L'image d'encerclement qui sert à nommer l'hexagramme, donne le ton de ces moments exigeants où les convictions sont passées au crible des faits... Pour répondre à cette mise à l'épreuve, il faut approfondir son enracinement et se rapprocher de ses sources... Dans le Yi Jing, l'Être d'envergure est un personnage capable d'avoir une influence sur autrui. Epuisement est le seul hexagramme qui recommande non pas d'*aller voir* un Être d'envergure mais de se comporter *soi-même* comme un Être d'envergure et de faire preuve de la conviction nécessaire

Texte des Traits : neuf en 5 traduction Vinogradoff

*l'image dit,*

*« Couper le nez couper les pieds »*

*C'est là, le vouloir qui n'atteint pas encore*

*« Alors venant lentement, il y a la joie »*

*C'est là, par la justesse et par ce qui est droit*

*« Opportun d'utiliser l'offrande d'un sacrifice »*

*C'est là, recevoir une bénédiction*

Hexagramme de perspective : le 40

Délivrance traduction Javary

Résolution traduction Vinogradoff

XIE



Les Trigrammes

En haut Tonnerre

En bas Eau

Texte des 1ère, 2ème, 3ème et 4ème Ailes traduction Vinogradoff

le Jugement dit,

Résolution

Obstacle en se mouvant.

Se mouvoir et éviter l'obstacle.

Résolution

« *Résolution, Sud Ouest opportun* »

C'est là, en allant atteindre la multitude

« *Bonheur au moment de revenir à son état antérieur* »

C'est là, alors atteindre la justesse

« *Avoir où aller*

*Bonheur précocement* »

C'est là, en allant avoir des effets.

Le ciel et la terre sont séparés et ainsi tonnerre et pluie se déploient.

Tonnerre et pluie et ainsi les cents fruits, les herbes, les arbres,

Tous brisent leurs enveloppes.

Qu'il est grand le temps de la « *résolution* » !

L'Image dit,

Le tonnerre et la pluie se produisent.

Résolution

L'homme accompli, en cela, pardonne les transgressions et se montre indulgent dans les châtements

Xème Aile

Xie, c'est là, être détendu

PS : pour les curieux des nombres et du mode opératoire traditionnel avec les tiges d'achillée, un extrait de la Cinquième Aile du Yi Jing (9ème partie)

Le Ciel un

La Terre deux

Le Ciel trois

La Terre quatre

Le Ciel cinq

La Terre six

Le Ciel sept

La Terre huit

Le Ciel neuf

La Terre dix

Le Ciel se compte par cinq  
La Terre se compte par cinq  
Ces cinq positions s'accordent mutuellement  
Et ainsi chacune a sa contrepartie

Le Ciel est dénombré par vingt-cinq  
La Terre est dénombrée par trente  
L'ensemble du Ciel-Terre est compté cinquante cinq.  
Par tout ceci sont accomplis les changements et transformations  
Et cela met en action les Esprits.

Cinquante est le nombre de la grande extension  
Seulement quarante neuf sont utilisés.  
On les sépare en constituant deux parties  
A l'image des deux complémentaires.  
On en écarte un  
A l'image des trois  
On les compte par groupe de quatre  
A l'image des quatre temps  
On met le reste entre deux doigts  
A l'image du mois intercalaire  
En cinq années, il y a deux mois intercalaire  
Par conséquent on prend et on compte encore une fois  
Puis après on met le reste entre deux doigts.

Les brins pour Qian sont deux cent seize  
Les brins pour Kun sont cent quarante quatre  
Mis ensemble cela fait trois cent soixante  
Cela équivaut aux jours d'une année

Les brins pour les deux compositions  
Sont onze mille cinq cent vingt  
Cela équivaut au nombre des dix mille êtres  
En conséquence

Quatre opérations et le Yi est accompli  
Dix huit changements et le Gua est accompli

Les huit trigrammes accomplissent ce qui est petit  
En les étendant et en les élargissant  
En les comparant selon l'analogie et en les développant  
Toutes les situations sous le Ciel pourront être décrites

Le TAO devient manifeste  
La puissance efficace de l'Esprit devient active

En conséquence  
Il est possible de s'accorder à la réponse  
Il est possible d'accorder son esprit à la protection du Ciel

Le Maître dit,  
Connaître la voie des changements et transformations  
C'est connaître ce que fait l'Esprit.

.....

